

**Empfang für Künstler und Ehrengäste nach Premiere in der Bregenzer Werkstattbühne**

# Tanzbegeisterung bei Uraufführung



**BREGENZ.** „Panta rhei - alles fließt“ lautet der Titel einer Uraufführung im Rahmen der Festspiele-Veranstaltungsschiene „Crossculture“-Projekte in der Werkstattbühne des Festspielhauses in Bregenz. Die vom Thema Wasser inspirierte Tanzproduktion, welche 27 junge Tanzbegeisterte im Alter zwischen zwölf und 71 Jahren gemeinsam mit acht Cellisten der Wiener Symphoniker präsentierten, stieß vielfach auf Begeisterung. Auch Festspiele-Intendant **David Pountney**, der

nach der Premiere zu einem Empfang geladen hatte, sparte nicht mit Lob an die Adresse der Künstler sowie an Choreographin **Monika Mayer-Pavlidis** und **Michaela Lechthaler**, die für den Community-Tanz zuständig zeichnet.

Neben **Michael Diem** als Kaufmännischer Direktor der Festspiele und Operndirektorin **Susanne Schmidt** oder Stadtrat **Michael Rauth** und **Evelyn** hatten sich auch Versicherer **Thomas Hackspiel** mit **Christiane**, Architekt **Ekkehard Amann** und **Albert Skala** mit **Ingeborg** zum Empfang aufgemacht.

**Lesen Sie morgen:** Vernissage für erste Sommerausstellung in Oberlecher Hotel lockte Kunstfans.



In Festlaune: Sängerin Hannah Noone.



Erich Horatschek und Gabriele Volersi.



Gäste bei der Party: Thomas Lyssi mit Pia. FOTOS: AME



Direktor mit Operndirektorin: Michael Diem und Susanne Schmidt.

Michaela Lechthaler (l.) mit Christoph Stradner, Monika Mayr-Pavlidis sowie Dorothee Schaeffer und Fanny Gaul.



Günther Janner (l.) und Dietmar mit Brigitte Hollenstein.